

Департамент Смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя школа № 2» имени Н. Зайцевой

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СШ № 2»
_____ Л.С. Гаврилюк

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
общекультурной направленности
«В гостях у сказки»**

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 3 год

Автор-составитель:
Булгакова М.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Рославль, 2024

Пояснительная записка

Нормативные документы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 №373
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р)
3. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Письмо Министерства образования и науки «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования» от 12.05.2011 г. № 296
5. Учебный план на 2022-2023 учебный год по МБОУ «Средняя школа №2 имени Н.Зайцевой»
6. Программа по внеурочной деятельности «Театр-экспромт» автор-составитель: педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦРТДиЮ» Булгакова Маргарита Николаевна.

Общая характеристика курса

В программе большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная деятельность может способствовать в первую очередь общекультурному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непреходящий атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в начальной школе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы. В то же время театральное искусство (театрализация) способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;

активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересны тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы театрального кружка.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

Программа рассчитана на 3 года обучения (1 - 4 класс).

1 год-144ч

2 год-216ч.

3год -216 ч.

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы:**

-**принцип системности**– предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

-**принцип дифференциации** – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

-**принцип увлекательности** является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

-**принцип коллективизма** – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями и **новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра**, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

-**принцип междисциплинарной интеграции**– применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности,

закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цель: развитие творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить учащихся элементарным основам по предмету театрального искусства;
- приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки.
- развить практические навыки в организации и проведении досуговой деятельности с учётом индивидуальных и физических способностей детей.

Развивающие:

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края,
- познакомить с первичными навыками сценического мастерства, участия в организации сказок и спектаклей

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру;
- творческую активность детей, ценящих в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.
- формировать нравственную, патриотическую и духовную культуру, эстетическое развитие личности ребенка,

- воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбию, послушанию и уважению к родителям и близким людям, терпению, милосердию, умению уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

Результаты освоения программы

Данная программа обеспечивает формирование, а также достижение необходимых метапредметных и личностных результатов освоения курса.

Личностные:

- формирование интереса к чтению;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- любви к родному дому,
- первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям сказок, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- самостоятельно работать с книгой, с ролью, со сказочным образом;
- выполнять самостоятельно работы с декорацией, костюмом, атрибутами, реквизитом.
- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги.

Познавательные:

- осознавать роль названия произведения;
- понимать прочитанное;
- выделять информацию из прочитанного;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему;
- уметь сыграть роль сказочного героя на сцене.
- делать выводы в результате совместной работы в группе.

Коммуникативные:

- корректировать действия участников в коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в понятиях «дружба, дружеские отношения»;
- воспринимать слова собеседников доброжелательно;
- высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предполагаемые результаты реализации программы

Первый уровень результатов.

- предполагает приобретение учащимися новых знаний о принятых в обществе нормах поведения в театре,
 - у них будут сформированы навыки зрительской культуры;
 - будет развит художественный вкус,
 - расширен общий кругозор, пополнится словарный запас;
 - умение переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот.
- Итогом первого года посещения кружка можно считать овладение азами актерского мастерства, выступления перед одноклассниками, выражать впечатления в форме рисунка.

Второй уровень результатов.

Предполагает приобретение знаний по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу.

На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью.

Итогом второго уровня можно считать умения выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц, рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов.

Через пластику тела передать пластическую форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом.

Умение распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.

Третий уровень результатов.

Дети должны уметь:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- найти оправдание любой позе;
- развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- рассказать, чем сегодняшней день отличается от вчерашнего;

- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддерживать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу и не связанных;
- запомнить свои места в течение 3-4 передвижений;
- расположение группы из 5 – 8 предметов и вернуть их в первоначальное положение после перемены их места педагогом;
- текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;
- знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

Форма подведения итогов:

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса « В гостях у сказки» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра. Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Спектакли для постановки:

- 1.Муха-цокотуха.
- 2.Красная Шапочка.
- 3.Три медведя.
- 4.Репка на новый лад.
- 5.Колобок.
- 6.Терем-теремок

Информационно-методическое обеспечение:

- анкетирование
- опрос зрителей
- наблюдение.

Содержание курса.

Содержание программы курса «В гостях у сказки» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Освоение курса внеурочной деятельности предполагает такие формы и методы работы: беседа, просмотр и прослушивание сказок, анкетирование, зарисовка и инсценировка сказок.

Формы внеурочной работы с детьми:

игра

беседа

иллюстрирование

изучение основ сценического мастерства

мастерская образа

мастерская костюма, декораций

инсценирование прочитанного произведения

постановка спектакля

посещение спектакля

работа в малых группах

актёрский тренинг

экскурсия

выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры.

Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Литература для педагога:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009.
2. Михеева Л.Н. Молодежный любительский театр. М.: Просвещение, 2006.
3. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в начальной школе. Набережные Челны, 2010.
4. Рудова А.С. Дни рождения — обучайки. Развивающие театрализованные программы и кукольные спектакли – сказки. Новосибирск. Сибирское университетское издательство, 2009.
5. Успенский Э.Н. Деревня Простоквашино. Лучшие пьесы для детей. Ярославль Академия развития, Академия Холдинг, 2004.
6. Курляндский А. Ну, погоди! Лучшие пьесы для детей. Ярославль Академия развития, Академия Холдинг, 2004.
7. Сборники народных сказок.
8. Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Разделы программы и темы занятий	Кол-во часов	Содержание курса	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие.	2	Перспективы творческого роста. Знакомство с театром как видом искусства.	«Разрешите представиться» - Игры на знакомство Просмотр творческих работ, видеофильмов со спектаклями, мероприятиями Анкетирование, беседа.
2	Русские народные сказки. Литературные сказки. Сказки зарубежных писателей.	30 20	Сказка как литературный жанр. Знакомство с видами сказок. Образы и характеры сказочных героев. Добро и зло в сказках. Открытие нового в сказочном образе.	Выразительное чтение сказок по ролям. Пересказ любимой сказки. Викторины: «Сказочная азбука», «Сказка за сказкой», «В гостях у сказки». Сказочные игры и беседы о сказках.

3	Культура и техника речи	30	<p>Обучение выразительности речи. Умение произносить скороговорки.</p> <p>Расширение знаний в лексическом значении слов.</p> <p>Развитие навыков звукоподражания.</p>	<p>Игра «Ринг скороговорок», проекты «Семь колпаков счастья», «Вёдра желаний», «Дом, который построим мы», «Наше Простоквашино»,</p> <p>Музыкальные импровизации, театральная игра «Море волнуется раз.....»</p>
4	<p>Сценическое действие.</p> <p>Постановка сказки.</p>	<p>30</p> <p>30</p>	<p>Перспективы творческого роста.</p> <p>Знакомство с театром как видом искусства.</p> <p>Обучение актёрскому мастерству, артистичности, сценической речи, чувству партнёра на сцене.</p>	<p>Упражнения на коллективную согласованность;</p> <p>задания на оправдание заданных словесных действий;</p> <p>постановка сценок и сказок; публичное выступление.</p> <p>Изготовление декораций, костюмов, атрибутов, реквизита.</p> <p>Подбор музыкального</p>

				сопровождения.
5	Итоговое занятие.	2	Создание ситуации достижения успеха.	Упражнения на коллективную согласованность; публичное выступление, спектакль, театрализованное представление
	ИТОГО:	144 ч.		

Календарно-тематический график

№	Содержание и название занятий	Количество часов	Дата план	Дата факт	Корректировка
	СЕНТЯБРЬ	1гр. 2гр.	1гр. 2гр.		
1	Вводное занятие. Игры на знакомство.	3 ч. 1ч.	03.09 01.09		
2	Добро и зло в сказке. Какие сказки бывают.	1ч. 4ч.	06.09 03.09		
3	Какие сказки бывают. Сказка «Репка»	3 ч. 1ч.	10.09 08.09		
4	Моя любимая сказка. Чтение сказки «Репка» по ролям.	1ч. 4ч.	13.09 10.09		
5	Я рисую сказку. Работа над костюмом героев.	3ч. 1ч.	17.09 15.09		
6	Русские народные сказки. Сценическая речь.	1ч. 4ч.	20.09 17.09		
7	Распределение ролей. Актёрское мастерство.	3ч. 1ч.	24..09 22.09		
8	Постановка сказки «Репка». Работа над декорацией.	1 ч. 4ч.	27.09 24.09		
9	Постановка сказки «Репка»	1ч.	29.09		
	Всего:	16ч. 21ч.			
	ОКТЯБРЬ				
1	Литературные сказки.	3ч. 4ч.	01.10 01.10		

	«Овощной базар»- викторина.					
2	Литературные сказки. Работа над ролью.	1ч.	1ч.	04.10	06.10	
3	Чтение сказки по ролям. Актёрское мастерство.	3ч.	4ч.	08.10	08.10	
4	Сочиняем сказку сами. Сценическая речь.	1ч.	1ч.	11.10	13.10	
5	Аксаков «Аленький цветочек». Репетиция на сцене.	3ч.	4ч.	15.10	15.10	
6	Характер героев сказки. Работа над костюмом героя.	1ч.	1ч.	18.10	20.10	
7	Работа над ролью. Музыкальное оформление.	3ч.	4ч.	22.10	22.10	
8	Актёрское мастерство. Театрализ. Представление.	1ч.	1ч.	25.10	27.10	
9	Работа над костюмом героев. Атрибуты и реквизит.	3ч.	4ч.	29.10	29.10	
	Всего:	21ч.	24ч.			
	НОЯБРЬ					
1	Сказки зарубежных писателей. Сказки о правах детей.	1ч.	1ч.	01.11	03.11	
1	Музыкальное оформление. Характер героев сказки.	1ч.	1ч.	15.11	17.11	
2	Работа над артистичностью.	3ч.	4ч.	19.11	19.11	
3	Реквизит и атрибуты.	1ч.	1ч.	22.11	24.11	

	Актёрское мастерство.				
4	Работа над декорацией. Флешмоб «Мы- маленькие дети»	3ч. 4ч.	26.11 26.11		
5	«Тюфелька для Золушки»- конкурсн.пр.	1ч.	29.11		
	Всего:	10ч. 11ч.			
	ДЕКАБРЬ				
1	Сказки Братьев Гримм	3ч. 1ч.	03.12 01.12		
2	Чтение сказки Братьев Гримм «Белоснежка и 7 Гномов»	1ч. 4ч.	06.12 03.12		
3	Чтение сказки Братьев Гримм «Белоснежка и 7 Гномов»	3ч. 1ч.	10.12 08.12		
4	Характер героев сказки.	1ч. 4ч.	13.12 10.12		
5	Распределение ролей.	3ч. 1ч.	17.12 15.12		
6	Актёрское мастерство.	1ч. 4ч.	20.12 17.12		
7	Сценическая речь.	3ч. 1ч.	24.12 22.12		
8	Работа над костюмами и декорацией.	1ч. 4ч.	27.12 24.12		
9	Работа над костюмами и декорацией.	3ч. 1ч.	31.12 29.12		
10	«Новогодние приключения»- игры у ёлки.	4ч.	31.12		
	Всего:	23ч. 21ч.			
	ЯНВАРЬ				

1	Что за праздник Рождество?	1ч.	1ч.	10.01	12.01		
2	Святки. Колядки.	3ч.	4ч.	14.01	14.01		
3	Рождественские посиделки (традиции, обряды. гадания)	1ч.	1ч.	17.01	19.01		
4	Рождественские игры.	3ч.	4ч.	21.01	21.01		
5	Сказки о зиме. С.Я. Маршак «12 месяцев»	1ч.	1ч.	24.01	26.01		
6	Работа над ролью.	3ч.	4ч.	28.01	28.01		
7	Сценка «12 месяцев»	1ч.		31.01			
8	Всего:	13ч.	15ч.				
	ФЕВРАЛЬ						
1	Русские народные сказки	3ч.	1ч.	04.02	02.02		
2	Пересказ любимой сказки	1ч.	4ч.	07.02	04.02		
3	Добро и зло в сказке	3ч.	1ч.	11.02	09.02		
4	Сценическая речь.	1ч.	4ч.	14.02	11.02		
5	Работа над музыкальным оформлением.	3ч.	1ч.	18.02	16.02		
6	Роль грима по образу героя.	1ч.	4ч.	21.02	18.02		
7	Декорация к сказке.	3ч	4ч.	25.02	25.02		
8	«Там на неведомых дорожках»-постановка.	1ч.		28.02			
	Всего:	16ч.	19ч.				
	МАРТ						
1	Сказки К.И.Чуковского.	3ч.	1ч.	04.03	02.03		
2	«Мойдодыр»- чтение по ролям.	1ч.	4ч.	07.03	04.03		

3	«Айболит»- игровая программа.	3ч.	1ч.	11.03	09.03		
4	«Муха-цокотуха»- викторина.	1ч.	4ч.	14.03	11.03		
5	Работа над ролью.	3ч.	1ч.	18.03	16.03		
6	Костюмы героев сказки.	1ч.	4ч.	21.03	18.03		
7	Работа над ролью.	3ч.	1ч.	25.03	23.03		
8	Актёрское мастерство.	1ч.	4ч.	28.03	25.03		
9	Постановка Сказки «Муха-цокотуха» на новый лад.		1ч.		30.03		
	Всего:	16ч.	21ч.				
	АПРЕЛЬ						
1	Сказки А.С.Пушкина	3ч.	4ч.	01.04	01.04		
2	Пересказ любимой сказки.	1ч.	1ч.	04.04	06.04		
3	Мы рисуем сказки А.С.Пушкина	3ч.	4ч.	08.04	08.04		
4	Сказка «О рыбаке и рыбке»	1ч.	1ч.	11.04	13.04		
5	Образ и характер сказочного героя.	3ч.	4ч.	15.04	15.04		
6	Актёрское мастерство.	1ч.	1ч.	18.04	20.04		
7	Сценическая речь.	3ч.	4ч.	22.04	22.04		
8	Работа над костюмом героя.	1ч.	1ч.	25.04	27.04		
9	«О рыбаке и рыбке»- постановка сказки	3ч.	4ч.	29.04	29.04		
	Всего:	19ч.	24ч.				
	МАЙ						
1	Сказка А.Толстого «Золотой	1ч.	1ч.	02.05	04.05		

	ключик»				
2	Пересказ эпизодов сказки	3ч.	4ч.	06.05	06.05
3	Герои сказки «Золотой ключик»	3ч.	1ч.	13.05	11.05
4	Распределение ролей.	1ч.	4ч.	16.05	13.05
5	Актёрское мастерство	3ч.	1ч.	20.05	18.05
6	Музыкальное сопровождение в сказке.	1ч.	4ч.	23.05	20.05
7	Работа над ролью.	3ч.	1ч.	27.05	25.05
8	Театрализованное представление «Тайна золотого ключика»	1ч.	4ч.	30.05	27.05
9	Всего:	16ч.	20ч.		
	ИТОГО:	144ч.	170ч.		