

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя школа № 2» имени Н. Зайцевой

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ  
«СШ № 2»  
\_\_\_\_\_ Л.С. Гаврилюк

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социальной направленности  
«Мы вместе»**

Возраст обучающихся: 11- 17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Шипунова Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Рославль, 2024

## Пояснительная записка

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы вместе» разработана в соответствии с нормативно –правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);

- СанПиН 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 2 имени Н.Зайцевой» от 25.12.2014 г. №3183

Направленность-социально-гуманитарная.

Актуальностью программы

Введение должности социального педагога в школе позволяет расширить рамки взаимодействия с ребенком, так как данный специалист работает с учащимися во внеурочное время, относится к ребенку без оценок, старается раскрыть его внутренний духовный потенциал. При этом специалист использует такие формы работы как тренинг, беседа, игра, групповое занятие. Это говорит о том, что развитие социального интеллекта является важным направлением в работе социального педагога, чему активно способствует программа “Мы вместе”, Используя данную программу, педагог работает с классным коллективом, что позволяет педагогу охватить большинство учащихся школы, выявить нуждающихся в индивидуальных консультациях и сформировать группы для проведения тренинга.

Новизна программы: Данная программа универсальна по своей структуре. В зависимости от класса педагог может использовать различные формы работы и использовать большее количество часов, чем предусмотрено учебно-тематическим планированием. В течение всего срока реализации программы учащиеся овладевают комплексом поведенческих навыков, обеспечивающих способность к социально адекватному поведению, позволяющим человеку продуктивно взаимодействовать с окружающими и успешно справляться с требованиями и изменениями повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях автор программы видит в формировании самостоятельной, инициативной, творческой личности, способной быстро адаптироваться к постоянно изменяющимся социальным запросам, умеющей брать на себя инициативу и риски связанные с ней, знающей способы выхода из сложных нестандартных ситуаций, готовой нести ответственность за себя и членов своего коллектива.

Программа доступна для мотивированных детей, а также для детей из сельской местности.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 2 имени Н.Зайцевой» (216500 Смоленская область, город Рославль, переулок Димитрова д.3А).

Количество часов по программе в год- 72 часов.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 2 раза в неделю по 30 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования - общеразвивающая

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы работы:

- Деловые и ролевые игры.
- Упражнения на взаимодействия в группе.
- Тренинги.
- Творческие задания.
- Конкурсы (участие в школьных, районных, областных и всероссийских и их организация).
- Проигрывание ситуаций.
- Дискуссии
- Встречи со специалистами и интересными людьми.
- Экспресс тесты и опросы.
- КТД.
- Беседы.

Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Формы теоретических занятий можно определить как групповые, в зависимости от изучаемого материала, возможно применения тренингов, ролевых игр, лекций, бесед, обсуждений также могут применяться индивидуальные формы работы, например консультации по проектам, частным вопросам, касающимся специфики практической деятельности детей. Практическая часть занятий, занимает большую часть времени, так как теоретический базис строится исходя из практической надобности.

Стиль взаимодействия педагога с учащимися: не требуй от ребят того, чего не выполняешь сам; гарантируй помощь каждому при подготовке к делу; выстраивай доверительные отношения с детьми; избегай мелких несущественных замечаний.

- Цель программы: создание условий для социальной адаптации учащихся через организацию системы дополнительных занятий с классом.

### Задачи программы:

#### обучающие:

- ✓ Подготовка группы подростков - способных реализовывать программу в разных возрастных группах.
- ✓ Создание условий для самореализации обучающихся и повышения их социальной активности.
- ✓ Создание условий для прохождения обучающимися всех этапов проектной и коллективной творческой деятельности.

#### развивающие:

- ✓ Развитие жизненного целеполагания в условиях социально-значимой деятельности.  
Развитие самоконтроля.
- ✓ Развитие организаторских коммуникативных способностей в информационной и коммуникативной сферах.
- ✓ Развитие способности к конструктивному диалогу

#### воспитательные:

- ✓ воспитать самостоятельную, инициативную, ответственную личность;
- ✓ воспитать желания трудиться, доводить начатое дело до конца;
- ✓ воспитать уважительное отношение к чужому мнению, способности идти на компромисс.

### Ожидаемые результаты:

#### Предметные результаты:

к концу учебного года обучающиеся должны научиться:

- ✓ Использовать теоретические знания для анализа и решения проблем в коллективе;
- ✓ Раскрывать свои способности и творческие возможности;
- ✓ Выражать своё отношение к проблеме лидерства в коллективе;

- ✓ Уметь адекватно вести себя в различных, жизненных ситуациях;
- ✓ Практически использовать навыки конструктивного общения;
- ✓ Уметь контролировать стрессовые состояния.

#### ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ✓ Использовать приемы саморазвития и саморегуляции, которые предполагает самопознание, самостановление, самовоспитание, самообразование;
- ✓ Применять способы коллективно-творческой деятельности, имеющей общественно-полезную направленность;
- ✓ Преобразовывать окружающую действительность;
- ✓ Совершенствовать и модернизировать деятельность с учетом интересов и увлечений членов организации;
- ✓ Устанавливать контакты и связи с другими детскими организациями и объединениями;

#### Метапредметные результаты:

##### *Познавательные:*

- ✓ самостоятельно планировать и реализовывать свою творческую деятельность;
- ✓ обобщать и представлять свой лидерский опыт на общешкольных мероприятиях, конкурсах, смотрах;

##### *Регулятивные:*

- ✓ управлять эмоциями и эмоциональными состояниями;
- ✓ развивать мотивы и интересы как своей деятельности, так и деятельности коллектива.

##### *Коммуникативные:*

- ✓ Сотрудничать со сверстниками, педагогами, младшими школьниками;
- ✓ Самостоятельно организовывать творческую деятельность в рамках программы;
- ✓ Осуществлять совместную деятельность по реализации возрастных интересов и решению социальных проблем;
- ✓ Взаимодействовать в разновозрастной группе;
- ✓ Взаимодействовать со сверстниками, педагогами из других образовательных организаций в ходе реализации коллективных творческих проектов;

#### Личностные результаты:

- ✓ Проявлять качества лидера в различных жизненных ситуациях.
- ✓ Выступать в активной социальной роли, проявлять ее в ходе реализации программы;
- ✓ Использовать собственный опыт в социально-значимой деятельности и осуществлять его рефлекссию.

## Учебный план

№ п/п	Название образовательных блоков, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Путешествие в мир общения»	9	4	5	Анкетирование, анализ
2.	«Ваши права»	18	9	8	Опрос
3.	“Жить в мире с собой и другими”.	14	4	10	Творческая работа
4.	«Полезные и вредные привычки»	8	2	6	Творческая работа
5.	«Социализация подростков»	8	2	6	Социальные проекты
6.	«Мы живем среди людей»	8	2	6	Опрос
7.	«Личность ,семья, общество»	7	2	6	Социальные проекты
	Всего:	72	25	47	

### Содержание учебного плана

#### 1. «Путешествие в мир общения»

**Теория:** Вводное занятие. Портрет лидера. Диагностика лидерских качеств.

**Практика:** Выборы участников программы «Мы вместе». Знакомство с коллективом. Сплочение коллектива. Организация детского досуга.

#### 2. «Ваши права»

**Теория** помогает учащимся узнать свои права, применять и анализировать полученную информацию, проводить параллельные ассоциации нарушения прав в произведение устного народного творчества.

**Практика:** Коллективная творческая деятельность. Проведение игр-миксеров. Социальная практика «Знаешь ли ты свои права». Организация взаимодействия. Работа в команде.

#### 3. “Жить в мире с собой и другими”.

**Теория:** Слагаемые успеха. Конкурентно-способная личность. Творческий подход к решению проблем. Ценности самообразования и самообучения. Выбор будущего.

**Практика:** Социальное проектирование. Отработка навыков работы с информацией. Шефство над учащимися начальной школы. Актерское мастерство. Проект «Я и группа». Методика организации игры-квеста. Проект «Толерантность - что это?»

#### **4. «Полезные и вредные привычки»**

**Теория:** Лекторий на тему: «Режим дня школьника»

Анкетирование «Знаешь ли ты о вредных привычках?»

Информационный час « В здоровом теле здоровый дух»

«Полезные и вредные привычки в жизни человека.» (презентация)

**Практика:** Конкурс листовок и рисунков «Мы – за здоровый образ жизни», конкурс газет и плакатов «Правила дорожного движения».

#### **5. «Социализация подростков»**

**Теория:** Круглый стол " Конфликт и способ его разрешения.". «Понимание как залог эффективного общения.», «Компьютерные игры: за или против?», «“Дом, который строим мы».

**Практика:**

Изготовление листовок, буклетов: «Что такое конфликт?», Акция «Мы дарим Вам тепло души своей» Акция «Поможем детям» «Добрая суббота»

Рисунки и плакаты "Миру-Мир"

#### **6. «Мы живем среди людей»**

**Теория:** Лекторий на тему "Толерантность - искусство жить вместе"

Круглый стол: Мир без насилия: воспитание культуры межнационального общения, Ролевая игра "Сглаживание конфликтов"

**Практика:** Игра «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»

Фото-проект к Международному дню борьбы с расовой дискриминацией.

Фото-проект "Холокост"

Выставка рисунков "Мой дом, моя семья"

Рисунок "Добрых дел"

## 7.«Личность ,семья, общество»

### Теория:

Круглый стол «Кто я?», решение ситуационных заданий. Лекторий "Семья в современном обществе"

**Практика:** Рисунки и плакаты "Дом в котором ты живешь" игра "Мы из будущего" (посвящена событиям ВОВ), викторина "Ты и общество"

### **Календарный учебный график**

№п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов на группу	Форма занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Знакомство.	1	Беседа	беседа
2.	сентябрь	Когда всем весело, а одному грустно.	1	Занятие-презентация, обсуждение	анкетирование
3.	сентябрь	Язык жестов.	1	Занятие-презентация	анкетирование
4.	сентябрь	Воображение.	1	Занятие-творческая мастерская	Изготовление наглядности
5.	сентябрь	Мы вместе.	1	заседание	Протокол заседания
6.	сентябрь	Настроение.	1	Учебное занятие	тренинг
		<b>ИТОГО</b>	<b>6 часов</b>		
7.	сентябрь	Учимся работать дружно.	1	Учебное занятие	Оформление портфолио
8.	сентябрь	Как понимать друг друга без слов.	1	Учебное занятие	диагностика
9.	октябрь	Доброе слово и кошке приятно.	1	Занятие-презентация	Сбор информации
10.	октябрь	Мое настроение.	1	Занятие-презентация	обсуждение
11.	октябрь	Милосердие.	1	Учебное занятие	тестирование
12.	октябрь	Доверие.	1	Учебное занятие	тестирование
13.	октябрь	Групповая сплоченность.	1	Учебное занятие	тестирование
14.	октябрь	Мы поссоримся и помиримся...	1	Занятие-творческая мастерская	дискуссия
15.	октябрь	Чему мы научились и что узнали?	1	Занятие-презентация	обсуждение

16.	октябрь	Азбука вежливости.	1	Учебное занятие	тестирование
17.	ноябрь	Правила работы.	1	Занятие-творческая мастерская	тренинг
18.	ноябрь	Знакомство с Конвенцией по правам ребенка.	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
19.	ноябрь	Изучение 1-4 статей КПР.	1	Занятие-практикум	тренинг
20.	ноябрь	Изучение 5-8 статей КПР.	1	Учебное занятие	тестирование
21.	ноябрь	Изучение 9-12 статей КПР.	1	Занятие-презентация	творческое задание
22.	ноябрь	Изучение 13 –16 статей КПР.	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
23.	ноябрь	Изучение 17-20 статей КПР.	1	Занятие-презентация	Создание проектов
24	ноябрь	Изучение 21-24 статей КПР.	<b>1</b>	Занятие-практикум	тренинг
			<b>18</b>		
25.	декабрь	Общечеловеческие ценности.	1	Учебное занятие	тестирование
26.	декабрь	Конфликт и способ его разрешения.	1	Занятие-практикум	тренинг
27.	декабрь	Нравственные ценности.	1	Занятие-творческая мастерская	творческое задание
28.	декабрь	Бабушки и дедушки.	1	Учебное занятие	беседа
29.	декабрь	Соседи.	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
30.	декабрь	Одноклассники и одноклассники.	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
31.	декабрь	Больные.	1	Занятие-практикум	тренинг
32.	декабрь	Инвалиды.	1	Занятие-творческая мастерская	творческое задание
33.	январь	В мире денег.	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа, опрос
34.	январь	“Один день без мамы	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
35.	январь	“Дом, в котором мы живем”.	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
36.	январь	Понимание как залог эффективного	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа

		общения.			
			<b>12</b>		
37.	февраль	Роль телевидения в нашей жизни.	1	Учебное занятие	беседа
38.	февраль	Кто изобрел радио?	1	Занятие-практикум	анкетирование
39.	февраль	Волшебный мир театра...	1	Занятие-творческая мастерская	беседа
40.	февраль	Компьютерные игры: за или против?	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
41.	февраль	Умение противостоять группе.	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
42.	февраль	Обязанности по дом.	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
43.	февраль	. “Дом, который строим мы”.	1	Занятие-презентация	творческое задание
44.	февраль	Первая медицинская помощь.	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
			<b>8</b>		
45.	февраль	ПМС при ожогах.	1	Занятие-практикум	беседа
46.	март	ПМС при обморожениях.	1	Занятие-презентация	творческое задание
47.	март	Стресс, способы преодоления стресса.	1	Учебное занятие	Наблюдение, карточки
48.	март	Правила дорожного движения.	1	Занятие-практикум	творческое задание
49.	март	Наш флаг - наша гордость.	1	Занятие-практикум	творческое задание
	март	История герба и гимна.	1	Занятие-практикум	творческое задание
50.	март	Игра “Красный Крест: история и современность”.	1	Занятие-презентация	творческое задание
51.	март	“Вело шоу”. Спортивная игра	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
		<b>итога</b>	<b>8</b>		
52.	март	Полезные и вредные привычки в жизни человека.	1	Занятие-презентация	творческое задание
53.	апрель	Подросток и сигарета.	1	Занятие-практикум	обсуждение

54.	апрель	Губительный зеленый змей.	1	Занятие-пректикум	диагностика
55.	апрель	Мы скажем нет наркотикам.	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
56.	апрель	Режим дня школьника.	1	Занятие-презентация	творческое задание
57.	апрель	В здоровом теле здоровый дух.	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
58.	апрель	В мире увлечений.	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
59.	апрель	Наш дом.	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
			<b>8</b>		
60.	апрель	“Дайджест шоу”.	1	Занятие-практикум	творческое задание
61.	май	Кто я? Личность в обществе.	2	Занятие-творческая мастерская	беседа
62.	май	Представление о семье.	1	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
63.	май	Семья в современном обществе.	2	Занятие-практикум	творческое задание
64.	май	Выбор профессии - это важно.	1	Занятие-игра	творческое задание
65.	май	Психология общения.	2	Занятие-игра	творческое задание
66.	май	Жизненные ценности и приоритеты.	1	Занятие- практикум	беседа
67.	май	Проявления дружбы и любви.	1	Занятие- практикум	Наблюдение беседа
68.	май	Взаимоотношения родителей и детей.	1	Занятие-презентация	беседа
		<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>		
		ИТОГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД	<b>72</b>		

## **Методическое обеспечение программы**

### **“Мы вместе”.**

Программа представлена различными направлениями, составленными в соответствии с возрастными группами и тематическими профилями. Курсы начальной школы направлены на обучение детей навыкам позитивного общения, понимания личности другого человека, приемам активного слушания, развитие способности творчески решать любые задачи в любом виде деятельности, умение использовать информацию любого типа и работать с различными источниками информации. В программе используются в основном методы проблемного изложения, эвристический и исследовательский, который предполагает осмысленное решение обучающимся поставленной задачи, самостоятельный контроль этапов решения, мотивировка результата исследования. В полной мере исследовательский метод обучения используется при организации занятий по социальному проектированию. Весь лекционный материал подается педагогом с помощью метода проблемного изложения или эвристически. Выбор методов обучения обусловлен целью и задачами программы, направленными на формирование личности активного и самостоятельного участника системы государственно-общественного управления образовательной организацией.

Методы организации учебно-познавательной работы, используемые для реализации программы:

- словесные (лекционный материал);
- наглядные (иллюстративный и демонстрационный материал, презентации, таблицы);
- практические (работа над кейсовыми, проблемными заданиями);
- проблемно-поисковый метод.

На занятиях создается ситуация успешности, атмосфера радости от преодоления трудностей.

Программа обеспечена методическими разработками кейсовых и тренинговых заданий, деловых игр, семинаров, лекционным материалом, презентациями.

### **Материально–техническое обеспечение программы**

В качестве материально-технического обеспечения для реализации программы требуются:

- кабинет для занятий, оформленный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся;
- интерактивная доска с необходимыми принадлежностями или проектор, экран для проектора
- канцелярские принадлежности в достаточном количестве для занятия группы.

№п/п	Наименование	
1.	Методы, формы, технологии обучения.	Праздники, викторины, наблюдения, беседы с использованием иллюстративного и раздаточного материала, игры; презентации по темам программы.
2.	Дидактические материалы.  Наглядные материалы.	-Демонстрационный материал «Избирательная кампания в РФ»  -Демонстрационный материал «Конституционные права гражданина РФ»  -Демонстрационный материал «Работа в команде»  -Демонстрационный материал «Типы лидеров»
3.	Раздаточные материалы.	Анкеты, тренировочные иллюстрации(карточки), ручки, бумага, ватман, картон, реквизит для мероприятий .
4.	Материально-техническое обеспечение.	Учебные парты, стулья, магнитная доска, учебная доска, компьютер, стенд выставочных работ.
5.	Презентации	«Организация и создание школьного самоуправления» «Портрет лидера» «Лидерские качества» «Создаём копилку идей» «Игры-миксеры» «Лидер и порядок» «Конкурентно-способная личность» «Вредные привычки» «Мы живем в многонациональной стране» «Конфликты и пути выхода из них»

--	--	--

## Диагностика

Педагогическая диагностика – система методов и приемов, специально разработанных педагогических технологий, методик и тестовых заданий, чтобы выявить уровень развития ребёнка – дошкольника, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг.

Для мониторинга за основу использую методику Буйловой Л.Н., соответствие знаний, умений и навыков программным требованиям определяются следующими методами диагностики: наблюдения, анкетирования, практическое задание. Данные заносятся в диагностическую карту усвоения программы в соответствии критериям оценки ЗУНов; Низкий уровень - 1б. (ребенок владеет менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень – 5 б. (объем освоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$ ); Высокий уровень – 10 б. (освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). Используя схемы проверки знаний детей и данные критерии, проводится диагностика уровня знаний детей три раза в год (начальная, промежуточная, итоговая).

*Низкий.* Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает общие видовые и характерные признаки предметов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. При активном побуждении взрослого может обращаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими навыками и умениями при изготовлении поделок, но пользуется ими недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Ребёнок различает и называет большое число животных и растений, вычленяет их особенности. Понимает состояние объекта и среды. Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывает затруднение. Проявление гуманного отношения ситуативно. Познавательное отношение неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.

*Средний.* Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Имеет представление о художественном творчестве. Использует в собственной деятельности навыки и умения для создания творческой работы различными способами (аппликация, оригами, пластилин, природный материал). Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Ребенок различает большое число объектов природы, вычленяет характерные и под руководством педагога – существенные признаки. Знает признаки живого. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Использует известные способы наблюдения закономерностей природы. К проявлению негативного отношения к природе детьми часто пассивен.

*Высокий.* Ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и художественном творчестве. Распределяет труд по операциям.

Творчески использует в собственной деятельности навыки и умения для создания творческой работы различными способами аппликация, оригами, пластилин, природный материал). Самостоятельно komponует готовые изделия в панно. Умеет созерцать красоту, наслаждаться ею;

Ребёнок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные и общие связи. Пользуется наблюдением для познания природы. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости. Познавательное отношение устойчиво. Эмоционально воспринимает природу, видит её красоту.

Для диагностики использую: наблюдение за поведением детей в различных видах деятельности, беседу, игровые задания, картинки. Ребенок не должен чувствовать, что его проверяют, выявляют уровень развития. Оценки знаний, умений, способностей ребёнку давать не следует. Тестовые диагностические задания должны вызывать у детей положительные эмоции, связанные с игрой, желанием общаться со взрослыми. Получить нужную информацию можно при длительном изучении ребенка (или детей) в условиях образовательного учреждения, а также при кратком обследовании с применением ряда методик, например: беседы, серии игровых заданий, тестовые задания, творческие проекты.

**КАРТА МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)  
ПРОГРАММЫ «Мы вместе»**

**ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Шипунова Марина Владимировна**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b> <i>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>низкий уровень</b> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1\2);</li> <li>• <b>высокий уровень</b> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	1  5  10	Наблюдение, картинки, творческая работа,
<i>2. Владение специальной терминологией</i>	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>низкий уровень</b> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>• <b>средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• <b>высокий уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	1  5  10	Картинки, беседа
<b>II. Практическая подготовка ребенка:</b> <b>1. Практические</b>	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>низкий уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</li> </ul>	1	

<p>умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p><b>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</b></p>	<p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</li> <li>• <b>высокий уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> <li>• <b>низкий уровень</b> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• <b>средний уровень</b> (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• <b>высокий уровень</b> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	<p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Творческое задание, творческая работа,наблюдение</p>
<p><b>3. Творческие навыки</b></p>	<p><i>Творчество в выполнении практических заданий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>начальный</b>(элементарный) уровень развития творчества (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• <b>репродуктивный</b></li> </ul>	<p>1</p>	

		<p><b>уровень</b>(выполняет в основном задания на основе образца);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>творческий уровень</b>(выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	5  10	
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<p><b>1. Познавательные УУД</b> 1.1. Общеучебные</p>	<p><i>Сформированность общеучебных действий (самостоятельность в принятии и сохранении учебной цели и задачи, преобразовании практической задачи в познавательную., использование знаково- символических средств</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>низкий уровень</b>- учащийся усваивает и сохраняет учебную цель и задачи, преобразовывает практическую задачу в познавательную, использует знаково-символические средства для создание моделей только с помощью педагога</li> <li>• <b>средний уровень</b>- выполняет общеучебные действия под контролем педагога и самостоятельно.</li> <li>• <b>высокий уровень</b>- выполняет общеучебные действия самостоятельно , может найти более эффективные способы организации деятельности.</li> </ul>	1  5  10	<p>Творческие задания  (наблюдение и педагогический анализ)</p>
	<p>1.2. Логические</p>	<p><i>Сформированность логических операций: способность осуществлять анализ, сравнение, обобщение.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>низкий уровень</b>-при выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, установления закономерностей, нужна постоянная помощь педагога, воспринимается помощь с трудом.</li> <li>• <b>средний уровень</b>-задания, требующие анализа, сравнения, выделения главного, выполняются при незначительном контроле педагога</li> <li>• <b>высокий уровень</b>-</li> </ul>	

<p>1.3. Постановка и решение проблемы</p>	<p><i>Умение самостоятельно формулировать проблему. Создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</i></p>	<p>ребенок определяет содержание, видит и осознает тонкие различия при сравнении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>низкий уровень</b>—ставить проблему творческого характера и её решать может только при помощи педагога</li> <li>• <b>средний уровень</b> —может обозначить проблему творческого характера при небольшой коррекции педагога <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>высокий уровень</b> – может самостоятельно обозначить проблему творческого характера.</li> </ul> </li> </ul>	<p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Творческое задание</p>
<p>2. Регулятивные УУД 2.1. Целеполагание</p>	<p><i>Самостоятельность в постановке учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что надо узнать</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>низкий уровень</b>—учебную задачу самостоятельно поставить не может. Не может самостоятельно определить, что ему известно и что нужно знать.</li> <li>• <b>средний уровень</b> —может при помощи педагога самостоятельно поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, усвоено и того, что надо узнать.</li> <li>• <b>высокий уровень</b> —может самостоятельно поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что надо узнать.</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	

2.2.Планирование	<p><i>Умение самостоятельно определить последовательность промежуточных целей с конечным результатом и составить план действий.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>низкий уровень</b> – не умеет самостоятельно определить последовательность промежуточных целей с конечным результатом и составить план действий.</li> <li>• <b>средний уровень</b> – умеет при незначительной помощи педагога соотнести цель своей деятельности с конечным результатом и правильно составить план действий.</li> <li>• <b>высокий уровень</b> – самостоятельно может соотнести цель своей деятельности с конечным результатом и составить план действий.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">10</p>	
2.3.Прогнозирование	<p><i>Умение самостоятельно мысленно представить конечный результат труда</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>низкий уровень</b> – самостоятельно мысленно представить конечный результат труда может только с помощью педагога.</li> <li>• <b>средний уровень</b> – самостоятельно мысленно представить конечный результат труда может с незначительной помощью педагога.</li> <li>• <b>высокий уровень</b> – самостоятельно мысленно представить конечный результат своего труда.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">10</p>	
2.4.Контроль	<p><i>Сформированность навыков контроля</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>низкий уровень</b> – проконтролировать и исправить ошибки в деятельности не может даже с помощью педагога.</li> <li>• <b>средний уровень</b> –</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">Творческое задание</p>

2.5. Оценка	Уровень формирования навыков аргументированной оценки объектов и предметов изучаемой области.	<p>проконтролировать и исправить ошибки в деятельности может с помощью педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>высокий уровень</b> – самостоятельно может проконтролировать и исправить ошибки в своей деятельности.</li> </ul>	5	(наблюдение и педагогический анализ)
2.6. Саморегуляция	Способность доводить начатое дело до конца.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>низкий уровень</b> – выделить и осознать то, что усвоено и что надо ещё усвоит, осознать качество и уровень освоения деятельности не может даже с помощью педагога.</li> <li><b>средний уровень</b> – выделить и осознать то, что усвоено и что надо ещё усвоить, осознать качество и уровень освоения деятельности не может с помощью педагога.</li> <li><b>высокий уровень</b> – самостоятельно может выделить и осознать то, что усвоено и что надо ещё усвоить, осознать качество и уровень освоения деятельности.</li> </ul>	10	
3. Коммуникативные	Умение планировать учебное	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>низкий уровень</b> –</li> </ul>	10	

<p><b>УУД</b> 3.1. Планирование учебного сотрудничества</p>	<p><i>сотрудничество, договариваться с педагогом и сверстниками об организации учебной деятельности, умение находить общие решения.</i></p>	<p>организовать учебное сотрудничество может только с помощью педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>средний уровень</b> – самостоятельно умеет планировать учебное сотрудничество, договариваться с педагогом и сверстниками об организации учебной деятельности, умеет находить общие решения при незначительной помощи педагога.</li> <li><b>высокий уровень</b> – самостоятельно умеет планировать учебное сотрудничество, договариваться с педагогом и сверстниками об организации учебной деятельности, умеет находить общие решения.</li> </ul>	<p>1 5 10</p>	
<p>3.2. Разрешение конфликтов</p>	<p><i>Умение выявить проблемы, найти способы разрешения конфликта.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>низкий уровень</b> – самостоятельно не может выявить проблему, разрешить конфликт</li> <li><b>средний уровень</b> – самостоятельно умеет выявить проблемы, найти способы разрешения конфликта.</li> <li><b>высокий уровень</b> – самостоятельно умеет выявить проблемы, найти способы разрешения конфликта, умеет аргументировать свои предложения по разрешению конфликта.</li> </ul>	<p>1 5 10</p>	
<p>3.3 Умение выражать</p>	<p><i>Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в</i></p>			













## Мотивация обучающихся к занятиям в объединении

### Методика: «Определение уровня развития мотивации к деятельности»

Цель: определить уровень развития мотивации дошкольников к продуктивной деятельности.

Диагностика проводилась в октябре и мае педагогом дополнительного образования т.о. «\_\_\_\_\_», предмет

Возраст детей 5-6 лет

Октябрь (начальная диагностика)

Уровень Года обучения	Количество детей	Высокий	Средний	Низкий

Май (итоговая диагностика)

Уровень Года обучения	Количество детей	Высокий	Средний	Низкий

Вывод

## Деятельность педагогического работника по выявлению способностей обучающихся

### План

по выявлению и развитию у обучающихся творческого объединения «\_\_\_\_\_» предмет «\_\_\_\_\_»  
общих творческих способностей

Программа по выявлению и развитию у обучающихся способностей к творческой и познавательной деятельности предусматривает создание благоприятных условий для развития творческих способностей и личностного роста одарённых, внедрение новых образовательных технологий, отвечая на запросы современного общества, расширение возможности для участия одарённых и способных обучающихся в конференциях, творческих конкурсах, выставках.

Программа разработана на основании:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей № 1725-р;

Цель: создание условий для выявления, поддержки и развития творческих способностей обучающихся, создание условий для самореализации способностей обучающихся через творчество.

Задачи:

1. создание системы целенаправленного выявления детей с высоким уровнем творческого потенциала;
2. ранняя диагностика способностей;
3. психолого - педагогическая поддержка одарённых (мотивированных) детей;
4. помощь одарённым детям в самораскрытии (их творческая направленность, самопрезентация в отношениях).
5. создание системы симулирования творческой деятельности обучающихся;
6. вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования;
7. усиление методического сопровождения по данному направлению; (исходить из принципа: каждый ребёнок от природы одарён по-своему).
8. расширение возможностей для участия в творческих выставках, конкурсах, конференциях различного уровня.
9. удовлетворение потребности в новой информации (широкая информационно– коммуникативная адаптация);

Основные направления реализации программы

- выявление творческих способностей обучающихся;
- создание банка данных «Одаренные дети»;
- разработка индивидуальных форм работы;

- внедрение в учебный процесс современных педагогических технологий для развития творческих способностей обучающихся;
- использование активных форм и методов организации образовательного процесса;
- создание образовательных курсов, направленных на поддержку одаренных обучающихся при выстраивании индивидуальной траектории развития обучающихся;

Принципы педагогической деятельности в работе с детьми по выявлению и развитию способностей:

- принцип доверия и поддержки;
  - принцип добровольности;
  - принцип индивидуальности;
  - принцип выбора;
  - принцип творчества и успеха;
  - принцип привлекательности результатов;
- принцип обратной связи.

Формы работы по выявлению и развитию творческих способностей обучающихся:

- наблюдение;
- диагностика;
- беседы с участниками образовательного процесса;
- консультации;
- дифференцированные задания;

- учебные задания практико ориентированной направленности;
- проектная, исследовательская деятельность;
- ролевые игры;
- конкурсы, выставки;
- конференции творческого и исследовательского характеров.

Организация воспитательной работы в рамках программы:

Формирование духовного потенциала личности, её развития, направленного на творческое самовыражение, самоутверждение и самореализацию;

Формирование общечеловеческих ценностей, общекультурной компетенции;

Формирование высокой речевой культуры;

Утверждение здорового образа жизни школьника;

Развитие научно-исследовательских навыков и творческих способностей обучающихся.

Основные мероприятия по реализации программы.

#### I. Диагностика:

1. Изучение диагностических методик, основанных на валидности, доступности, информативной емкости.
2. Создание банка тестов для диагностирования обучающихся по определению интеллектуальных способностей; банка данных талантливых детей.
3. Изучение круга интересов умственной деятельности обучающихся путем анкетирования.
4. Изучение личностных потребностей одаренных обучающихся путем собеседования.

#### II. Развитие творческих и познавательных способностей:

1. привлечение обучающихся к проведению конкурсов и выставок.
2. использование в практике работы с одаренными детьми следующих приемов:
  - творческие ответы;
  - выполнение творческих тематических заданий;
  - выполнение проблемных поисковых работ;
  - выступления в группах;
  - назначение ответственными за проведение групповых и коллективных работ;

- приобщение (в различных формах) к работе педагога;
- повышение степени сложности заданий;

### III. Стимулирование - поощрение дальнейшей творческой деятельности.

1. Выносить на публичное своевременное поощрение успехов обучающихся (молнии-объявления).
2. Отмечать заслуги родителей в воспитании одаренных детей на родительских собраниях.

### Ожидаемые результаты

- формирование системы работы с одаренными обучающимися;
- формирование банка, технологий и программ для ранней диагностики способных и одаренных детей. Выработка стратегии и тактики функционального, педагогического, социально-психологического и научно-методического обеспечения для изучения и развития способных и одаренных детей.
- повышение качества образования, индивидуализация обучения и воспитания.
- увеличение количества обучающихся, принявших участие в конференциях, конкурсах, фестивалях; повышение показателей успешности обучающихся в конкурсах различного уровня.
- изменение показателей социального статуса, социального интеллекта.
- расширение диапазона мероприятий для раскрытия способностей обучающихся;
- нормативное и методическое обеспечение деятельности, направленной на работу с одаренными детьми;

Педагогические методики: Метод проектов Л.С.Выготский, метод индивидуального подхода Е.И.Пассов, Г.А.Китайгородская, личностно-ориентированное и развивающее обучение И.С. Якиманская.

### Диагностика:

1. Диагностика личной креативности (Е.Е. Туник);
2. Диагностика на определение творческих способностей (тест Х. Зиверта)
3. Методика «Направленность на приобретение знаний» (Е.П. Ильин).
4. Наблюдение за ведением обучающимися творческой работы на занятии.

5. Оценка уровня мотивации (по Лускановой Н.Г.).
6. Анкета одаренности (А.И. Савенков) (предлагаю заполнить родителям).
7. Оценка одаренности самими учащимися (заполнение «Карты интересов для младших школьников»).
8. Методика «Оценка общей одаренности»
9. Методика самооценки обучающегося «Как я вижу себя».
10. Методика «Карта одарённости».
11. Проектная технология Джона Дьюи.
12. Метод проблемного изложения материала.
13. Исследовательский метод С.Т. Шацкого.
14. Методика на определение индекса групповой сплоченности К.Э. Сигора «Психометрический тест К.Э. Сигора».
15. «Качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха» (методика Капустина Н.П.).
16. Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха.
17. «Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников» М. Ступницкая.
18. «Диагностика направленности мотивации» (Т.Д. Дубовицкая).
19. «Направленность на приобретение знаний» Е.П. Ильин, Н.А. Курдюкова.
20. Методика Г. Дэвиса «Определения творческих способностей учащихся».
21. Опросник «Карта интересов» (Голомшток А.Е., Климов Е.А., Мешковская О.П. в модификации Филимоновой).

## Выявление одаренных детей

Выявление одаренных детей проходит на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, склонностей, интересов, речи, памяти, логического мышления. Работа содаренными и способными обучающимися, их поиск, выявление и развитие является одним из важнейших аспектов деятельности Центра детского творчества. Такие дети имеют более высокие по сравнению с большинством творческие способности, восприимчивость к учению, возможности и проявления; доминирующую активную познавательную потребность; испытывают радость от добывания знаний.

### МОНИТОРИНГ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1.Интеллектуальные способности	1. На занятиях все легко и быстро схватывает.	Высокий		
	2. Обладает чувством здравого смысла и использует знания в практических повседневных ситуациях.	(качество выражено сильно, выше		
	3. Хорошо и ясно рассуждает, не путается в мыслях.	среднего);		
	4. Улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.	Средний	10	
	5. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослым, но имеется в виду.	(качество выражено средне);	5	Наблюдение, тестирование, анкетирование
	6. Устанавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.	Низкий	1	
	7. Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.	(качество слабо выражено, либо совсем не выражено)		
	8. Знает многое о таких событиях и проблемах, о			

которых его сверстники и не догадываются.

9. У ребенка богатый словарный запас, он легко пользуется новыми словами, точно выражает свою мысль.

10. Любит книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или два.

11. Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.

12. Задает много вопросов. Интересуется многим и часто спрашивает об этом взрослых.

13. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас. Часто скучает на занятии из-за того, что учебный материал ему уже хорошо знаком из книг, журналов, рассказов взрослых.

14. Оригинально мыслит и предлагает неожиданные ответы, решения.

15. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на новое и неожиданное.

2.Художественные способности	1. В своих рисунках и картинах изображает большое разнообразие предметов, ситуаций, людей (нет однообразия в сюжетах рисунков).	Высокий		
	2. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.	Средний	10 5 1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	3. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет	Высокий (качество выражено сильно, выше среднего); Средний (качество выражено средне);		

оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, Низкий марок, открыток и т.д.).

4. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.

( качество слабо  
выражено, либо  
совсем не выражено)

5. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).

6. Прибегает к рисунку и лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

7. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может высказать свою собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось на своем собственном рисунке или в созданной игрушке, скульптуре.

8. Любит работать с пластилином, глиной, дающими возможность изображать увиденное в трех измерениях.

1. Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них.

Высокий

2. Хорошо поет, танцует, играет на инструменте.

(качество выражено  
сильно, выше

10

Наблюдение,

3.Музыкальные способности

3. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

среднего);

5

тестирование,

Средний

контрольный опрос

4. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

(качество выражено  
средне);

1

и др.

5. Любит петь вместе с другими так, чтобы получалось

	слаженно и хорошо.	Низкий		
	6. В пении или музыке выражает чувства, свое состояние.	( качество слабо		
	7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.	выражено, либо		
	8. Наличие творчества в исполнении выразительности фиксированных движений игр и плясок.	совсем не выражено)		
	1. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).			
	2. Читает книги, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.			
	3. Обладает хорошей способностью к пониманию абстрактных понятий, установлению обобщений.	Высокий		
	4. Обладает хорошей моторной координацией (отлично фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).	(качество выражено		
		сильно, выше		
		среднего);		
		Средний	10	
4.Способности к занятию научной работой	5. Интересуется актерской игрой.	(качество выражено	5	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	6. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.	средне);	1	
		Низкий		
	7. После уроков любит читать научно-популярные журналы и книги.	( качество слабо		
	8. Не унывает, если проект или новая идея не поддержаны учителями или родителями или если его эксперимент не получился.	выражено, либо		
		совсем не выражено)		
	9. Пытается выяснить причины и смысл событий.			
	10. Проводит много времени над созданием собственных "проектов": конструированием, построением,			

собираем.

11. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается над этим.

1. Может легко построить рассказ, начиная с завязки и кончая разрешением какого-либо конфликта.

2. Привносит что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном всем.

3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляя главное и наиболее характерное.

4. Рассказывая о чем-то, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основной мысли.

5. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

6. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события, и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

7. Любит писать рассказы и стихи.

8. Изображает в рассказах своих героев очень живыми, передает их чувства, настроение, характер.

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека и т.д.

2. Понимает и хорошо изображает конфликт, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую ситуацию.

3. Передает чувства через мимику, жесты, движения.

4. Стремится вызвать эмоциональные реакции у других

Высокий

(качество выражено

сильно, выше

среднего);

Средний

10

(качество выражено

средне);

Низкий

(качество слабо

выражено, либо

совсем не выражено)

Высокий

(качество выражено

сильно, выше

среднего);

Средний

10

5

1

Наблюдение,

тестирование,

контрольный опрос

и др.

Наблюдение,

тестирование,

контрольный опрос

и др.

5. Литературное дарование

6. Артистический талант

	людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.	(качество выражено		
	5. С большой легкостью драматизирует. Передает чувства и эмоциональные переживания.	средне);		
	6. Пластичен и открыт всему новому, не «зацикливается» на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не использует уже испытанные варианты, не боится новых попыток, всегда проверяет новые идеи и только после экспериментальной проверки может от них отказаться.	Низкий		
		(качество слабо выражено, либо совсем не выражено)		
		Высокий		
	1. Хорошо выполняет задания по ручному труду.	(качество выражено		
	2. Интересуется механизмами и машинами.	сильно, выше		
	3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей, поездов, радиоприемников.	среднего);		
	4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.	Средний	10	Наблюдение,
7. Технические способности	5. Разбирается в капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы «на поиск».	(качество выражено	5	тестирование,
	6. Любит рисовать чертежи и наброски механизмов.	средне);	1	контрольный опрос
	7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.	Низкий		и др.
		(качество слабо выражено, либо совсем не выражено)		
	1. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы ощущать себя счастливым.	Высокий	10	Наблюдение,
8. Способности к спорту	2. Любит участвовать в спортивных играх и	(качество выражено	5	тестирование,
		сильно, выше	1	контрольный опрос
				и др.

соревнованиях.	среднего);
3. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.	Средний
4. Бегаёт быстрее всех в классе.	(качество выражено
5. Лучше других физически координирован в движениях, двигается легко и грациозно.	средне);
6. Любит ходить в походы. Играть на открытых спортивных площадках.	Низкий
7. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, теннис, футбол).	( качество слабо выражено, либо совсем не выражено)

### Диагностика личной креативности (Е.Е. Туник).

Шкалы: любознательность, воображение, сложность, склонность к риску.

#### НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА

Данная методика позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность (Л); воображение (В); сложность (С) и склонность к риску (Р). Несмотря на ее адресованность юношескому возрасту, она не утрачивает своей прогностичности и в зрелом возрасте.

#### Интерпретация теста

Основные критериальные проявления исследуемых факторов:

- Любознательность. Субъект с выраженной любознательностью чаще всего спрашивает всех и обо всем, ему нравится изучать устройство механических вещей, он постоянно ищет новые пути (способы) мышления, любит изучать новые вещи и идеи, ищет разные возможности решения задач, изучает книги, игры, карты, картины и т. д., чтобы познать как можно больше.
- Воображение. Субъект с развитым воображением: придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел; представляет, как другие будут решать проблему, которую он решает сам; мечтает о различных местах и вещах; любит думать о явлениях, с которыми не сталкивался; видит то, что изображено на картинах и рисунках, необычно, не так, как другие; часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий.
- Сложность. Субъект, ориентированный на познание сложных явлений, проявляет интерес к сложным вещам и идеям; любит ставить перед собой трудные задачи; любит изучать что-то без посторонней помощи; проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым; ему нравятся сложные задания.
- Склонность к риску. Проявляется в том, что субъект будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других; ставит перед собой высокие цели и будет пытаться их осуществить; допускает для себя возможность ошибок и провалов; любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому мнению; не слишком озабочен, когда одноклассники, учителя или родители выражают свое неодобрение; предпочитает иметь шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

## Инструкция к тесту

Это задание поможет вам выяснить, насколько творческой личностью вы себя считаете. Среди следующих коротких предложений вы найдете такие, которые определенно подходят вам лучше, чем другие. Их следует отметить знаком «X» в колонке «В основном верно». Некоторые предложения подходят вам лишь частично, их следует пометить знаком «X» в колонке «Отчасти верно». Другие утверждения не подойдут вам совсем, их нужно отметить знаком «X» в колонке «Нет». Те утверждения, относительно которых вы не можете прийти к решению, нужно пометить знаком «X» в колонке «Не могу решить».

Делайте пометки к каждому предложению и не задумывайтесь подолгу. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Отмечайте первое, что придет вам в голову, читая предложение. Это задание не ограничено во времени, но работайте как

можно быстрее. Помните, что, давая ответы к каждому предложению, вы должны отмечать то, что действительно чувствуете. Ставьте знак «X» в ту колонку, которая более всего подходит вам. На каждый вопрос выберите только один ответ.

#### Тест

1. Если я не знаю правильного ответа, то попытаюсь догадаться о нем.
2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3. Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удастся с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.
8. Я никогда не выберу игру, с которой другие незнакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.
11. Мне нравится заниматься чем-то новым.
12. Я люблю заводить новых друзей.
13. Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случилось.
14. Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь стану известным артистом, музыкантом, поэтом.
15. Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.

16. Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.
17. Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.
18. Я люблю то, что необычно.
19. Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.
20. Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.
21. Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.
22. Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.
23. Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.
24. Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.
25. Многие существующие правила меня обычно не устраивают.
26. Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.
27. Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.
28. Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.
29. Я не люблю выступать перед группой.
30. Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.
31. Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.
32. Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.
33. Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.

34. Мне хотелось бы, чтобы мои родители и руководители делали все как обычно и не менялись.
35. Я доверяю свои чувствам, предчувствиям.
36. Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.
37. Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.
38. Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.
39. Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.
40. Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.
41. Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.
42. Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.
43. Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.
44. Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.
45. Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.
46. Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый мне, мне интересно узнать, кто это.
47. Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.
48. Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.
49. Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.
50. У меня есть много интересных дел как на работе (учебном заведении), так и дома.

## ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

### Обработка данных теста

При оценке данных опросника используются четыре фактора, тесно коррелирующие с творческими проявлениями личности. Они включают Любознательность (Л), Воображение (В), Сложность (С) и Склонность к риску (Р). Мы получаем четыре «сырых» показателя по каждому фактору, а также общий суммарный показатель.

При обработке данных используется либо шаблон, который можно накладывать на лист ответов теста, либо сопоставление ответов испытуемого с ключом в обычной форме.

### Ключ к тесту

#### Склонность к риску (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные ответы: 1, 21, 25, 35, 36, 43, 44;
- отрицательные ответы: 5, 8, 22, 29, 32, 34;
- все ответы на данные вопросы в форме «может быть» оцениваются в 1 балл;
- все ответы «не знаю» на данные вопросы оцениваются в -1 балл и вычитаются из общей суммы.

#### Любознательность (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные ответы: 2, 3, 11, 12, 19, 27, 33, 37, 38, 47, 49;
- отрицательные ответы: 28;
- все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

Сложность (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные ответы: 7, 15, 18, 26, 42, 50;
- отрицательные : 4, 9, 10, 17, 24, 41, 48;
- все ответы в форме «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

Воображение (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные: 13, 16, 23, 30, 31, 40, 45, 46;
- отрицательные: 14, 20, 39;
- все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

В данном случае определение каждого из четырех факторов креативности личности осуществляется на основе положительных и отрицательных ответов, оцениваемых в 2 балла, частично совпадающих с ключом ( в форме «может быть»), оцениваемых в 1 балл, и ответов «незнаю», оцениваемых в -1 балл.

Использование этой оценочной шкалы дает право «наказать» недостаточно творческую, нерешительную личность.

Этот опросник разработан для того, чтобы оценить, в какой степени способными на риск (Р), любознательными (Л), обладающими воображением (В) и предпочитающими сложные идеи (С) считают себя испытуемые. Из 50 пунктов 12 утверждений относятся к любознательности, 12 – к воображению, 13 – к способности идти на риск, 13 утверждений – к фактору сложности.

Если все ответы совпадают с ключом, то суммарный «сырой» балл может быть равен 100, если не отмечены пункты «не знаю».

Если испытуемый дает все ответы в форме «может быть», то его «сырая» оценка может составить 50 баллов в случае отсутствия ответов «не знаю».

Конечная количественная выраженность того или иного фактора определяется путем суммирования всех ответов, совпадающих с ключом, и ответов «может быть» (+1) и вычитания из этой суммы всех ответов «не знаю» (-1 балл).

Чем выше «сырая» оценка человека, испытывающего позитивные чувства по отношению к себе, тем более творческой личностью, любознательной, с воображением, способной пойти на риск и разобраться в сложных проблемах, он является; все вышеописанные личностные факторы тесно связаны с творческими способностями.

Могут быть получены оценки по каждому фактору теста в отдельности, а также суммарная оценка. Оценки по факторам и суммарная оценка лучше демонстрируют сильные (высокая «сырая» оценка) и слабые (низкая «сырая» оценка) стороны ребенка. Оценка отдельного фактора и суммарный «сырой» балл могут быть впоследствии переведены в стандартные баллы и отмечены на индивидуальном профиле учащегося.

Методика «Направленность на приобретение знаний»

(Е.П. Ильин)

Дается ряд утверждений-вопросов с парными ответами. Из двух ответов нужно выбрать один и рядом с позицией вопроса написать букву (а или б), соответствующую выбранному ответу.

Текст опросника

1. Получив плохую отметку, ты, придя домой:

а) сразу садишься за уроки, повторяя и то, что плохо ответил;

б) садишься смотреть телевизор или играть на компьютере, думая, что урок по этому предмету будет еще через день.

2. После получения хорошей отметки ты:

а) продолжаешь добросовестно готовиться к следующему уроку;

б) не готовишься тщательно, так как знаешь, что все равно не спросят.

3. Бывает ли, что ты остаешься недоволен ответом, а не отметкой:

а) да;

б) нет.

4. Что для тебя учеба:

а) познание нового;

б) обременительное занятие.

5. Зависят ли твои отметки от тщательности подготовки к уроку:

а) да;

б) нет.

6. Анализируешь ли ты после получения низкой отметки, что ты сделал неправильно:

а) да;

б) нет.

7. Зависит ли твое желание готовить домашнее задание от того, выставляют ли за него от  
метки:

а) да;

б) нет.

8. Легко ли ты втягиваешься в учебу после каникул:

а) да;

б) нет.

9. Жалеешь ли ты, что не бывает уроков из-за болезни учителя:

а) да;

б) нет.

10. Когда ты, перейдя в следующий класс, получаешь новые учебники, тебя интересует, о

чем в них идет речь:

а) да;

б) нет.

10. Что, по-твоему, лучше — учиться или болеть:

а) учиться;

б) болеть.

11. Что для тебя важнее — отметки или знания:

а) отметки;

б) знания.

Обработка результатов

За каждый ответ в соответствии с ключом начисляется 1 балл.

Ключ к опроснику

О мотивации на приобретение знаний свидетельствуют ответы «а» на вопросы 1-6, 8-11 и ответы «б» на вопросы 7 и 12.

Выводы

Сумма баллов от 0 до 12 свидетельствует о выраженности мотивации на приобретение знаний.

Для определения художественно – творческого развития в процессе оценивания творческой работы обучающегося начального общего образования используется адаптированная методика Н.В.Шайдуровой

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл

Разработанность содержания образа	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.	Ученик детализирует художественный образ лишь по просьбе учителя	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Замысел стереотипный. Ученик изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)

Основываясь на критериях, выделены три уровня развития умений и навыков: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (18 – 15 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

Средний уровень (14 - 10 баллов) характеризуется: ученик испытывает трудности в создании образов; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень (9 - 6 баллов): ученик с помощью учителя затрудняется в создании образов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

#### Литература:

1. Д.В.Рогаткин. Школьное ученическое самоуправление. Учебник. - Петрозаводск, Юниорский союз "Дорога", 2003.
2. Что может самоуправление? Право на участие в управлении школой. – Петрозаводск, Юниорский союз «Дорога», 2004.
3. Школьное самоуправление. Опыт Тверского региона.- Тверь: Избирательная комиссия Тверской области, 2002.
4. В.И.Бочкарев. Директору школы о самоуправлении. – М., «Владос», 2001 – 192 с.
5. М.И.Рожков. Развитие самоуправления в детских коллективах. - М., «Владос», 2002 – 160 с.
6. Воронова, Е. А. Клуб внеклассных дел. Интеллектуальные вечера и викторины / Е.А. Воронова. - М.: Феникс, 2006. - 288 с
7. Маренкова, Н. В. Золотая коллекция школьных праздников и внеклассных мероприятий для 1-11 классов / Н.В. Маренкова. - М.: Феникс, 2008. - 352 с.
8. Смолина, Елена Пока горит свеча. Нестандартные праздники, литературные гостиные, театрализованные представления в школе / Елена Смолина. - М.: Академия развития, 2007. - 192 с.
9. Андреева, Г. Н. Избирательное право в России и в зарубежных странах. Учебное пособие / Г.Н. Андреева, И.А. Старостина. - М.: Норма, **2018**. - 592 с.

#### Интернет-ресурсы:

Всероссийский портал общественно -активных школ - <http://www.cs-network.ru/>

Сеть творческих учителей — сообщество «Лидер»

Сайт «Права человека в школе» - <http://doroga.karelia.ru/shkola/index.htm>

Сайт «Школьное ученическое самоуправление» - <http://doroga.karelia.ru/samo/index.htm>

Российский союз молодёжи - <http://www.ruu.ru/>

Всероссийская юниор-лига КВН - <http://juniorqvn.ru/>

Федеральноеагенство по делам молодёжи (Росмолодёжь) - <http://www.fadm.gov.ru/>

Детские молодёжные социальные инициативы - <http://www.perm.dimsi.net/>

Ссылки о самоуправлении - <http://dimsi.net/link/link.php>

Департамент молодёжной политики - <http://www.depmpol.ru/>

Федеральноеагенство по образованию - <http://www.ed.gov.ru/>

Министерство образования и науки - <http://mon.gov.ru/>

Национальный совет детских организаций - <http://www.youthrussia.ru/>

Орлёнок - <http://center-orlyonok.ru/>

Союз социальных педагогов - <http://www.rusunisw.ru/>

Агенство социальной информации - <http://www.asi.org.ru/>

Портал «Права человека» - <http://new.hrworld.ru/>

Союз «Гражданское общество — детям России» - <http://detirossii.ru/>

Виртуальный ресурсный центр - <http://www.trainet.org/>

Авторское право в России - <http://www.copyright.ru/>

Большая перемена - <http://www.newseducation.ru/>