

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №2 имени Н. Зайцевой»**

Принято на заседании педагогического совета школы Протокол от 29.08.2024 № 01	Утверждено и введено в действие приказом по МБОУ «Средняя школа № 2» от «30» 08.2024 г. № 82-о/д
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«Весёлые нотки»  
для 4 класса  
на 2024 - 2025 учебный год**

**учитель: Сорокина Светлана Александровна**

**Количество часов: всего – 34 часа; в неделю - 1 час**

**Г. Рославль**

**2024г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Веселые нотки» разработана в соответствии с ФЗ № 273 РФ «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа № 2», авторской программы В.В Иноземцевой «Музыкальный звездопад» и адресована обучающимся 1-4 классов.

На изучение программы в 1-4 классах, в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком школы, отводится 135 часов. Программа рассчитана на 1 час в неделю.

### **Цель программы:**

- формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

### **Задачи:**

- формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
- формирование знаний основ хорового пения
- формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение).
- развивать музыкальные способности;
- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;
- создать условия для творческой самореализации ребенка.
- воспитывать культуру слушателя;
- содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности;
- способствовать воспитанию исполнительского творчества;
- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;
- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.
- **Метапредметные результаты:**
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- **Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;
- уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
- владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
- владеть навыком пения;
- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- петь чисто и слаженно;
- уметь петь каноны, простейшее двухголосие;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- принимать активное участие в творческой жизни школы, участвовать в различных конкурсах.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

**1 класс (первый год обучения).** Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях . Музыкальные сказки. Сказка про Крыпуньку. Звуки живущие в единстве. Музыкальные и шумовые звуки. Музыкальные инструменты. Высота звука. Длительность звука. **Знакомство с музыкальной грамотой сказка «Музыкальный остров».** Таинственный океан. Мажор и минор. Музыкальный дом. Нотоносец. Знакомство с нотами. Король «Скрипичный ключ». Принцессы «Паузы». Что такое фальш? Фея Гармония. Король «Басовый ключ». Знаки Альтерации. Диез, бемоль, бекар. В путь. Неожиданная встреча. Замок с призраками. Консонанс. В чёрных скалах. Что написано в Волшебной книге? Незнакомка. Разведчик. Звёздная музыка. Диссонанс и Дисгармония. Голос подземелий. Огненная река. Результат колдовства. До новых встреч. Музыкальный словарик.

**2 класс (второй год обучения).** Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Звуки, живущие в единстве. Музыка в сказке. Знакомство с голосовым аппаратом. С песней жить всем веселей. Единство музыки и танца. Детские песни в нашей жизни. Детский фольклор. Песенки из мультфильмов. Музыкальная прогулка. Музыкальное рисование. Музыкальный букварь. Музыкально-ритмическое путешествие в зимнюю сказку. Ритмические упражнения «Хор часов», «Колокольный перезвон». Роль дыхания в пении. Пунктирный ритм. Весёлый балаганчик. Песня рассказывает обо всем. Вокал откроет нам новый мир. Красочность моего голоса. История певческой культуры. Цветные сны я вижу в детстве. Песня и фантазия. Сценическое движение. Вокальное искусство. Поём шутки-прибаутки. Речедвигательные игры. Жанры вокальной музыки. Музыкальный слух, музыкальная память. Весёлое звонкое эхо. Народное творчество. Игры на импровизацию. Сценический образ. Искусство муз

**3 класс (третий год обучения)** Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Элементы музыкальной грамоты. Мелодия. Вокальная музыка. Музыкальные жанры. Волшебный голос песни детства. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. История возникновения нот. Знакомство с нотным станом. Основы музыкальной грамоты. Дирижерские жесты. Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Певческая установка. Поговорим о дыхании. Берегите свой голос. Песни на развитие чувства ритма. Темп. Динамика. Лад. Дикция. Артикуляция. Артикуляционные игры. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Вокально-хоровая работа на простейшими попевками. Вокально-хоровая работа с песней «Большой хоровод». Вокально-хоровая работа с песней «Большой хоровод». Звуковедение. Беседа о творчестве композиторов-классиков. Беседа о творчестве современных композиторов. Детское Евровидение. Жанры вокальной музыки. Вокально-хоровая работа с песней «Из чего же». Вокально-хоровая работа с песней «Песня волшебников». Концертное выступление (резерв)

**4 класс (четвёртый год обучения)** Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. История музыки. История музыки. Музыкальная грамота. Вокальная музыка. Дирижерские жесты. Выработка отчетливой дикции – условие художественного пения. Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении. Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении. Техника речи, вокальная дикция. Речевой аппарат. Характеристики голоса и речи. Слово в пении. Диапазон. Развитие силы, объема и яркости. Диапазон. Развитие силы, объема и яркости. Понятие голосообразования. Эмоциональное состояние на исполнительское мастерство. Психофизические аспекты человека. Практика свободного и глубокого дыхания. Как оградить себя от неприятностей, связанных с нездоровым голосом. Упражнения, способствующие естественному звучанию голоса. Способы звуковедения

(стаккато, легато, кантилена). Разучивание музыкального и поэтического текстов. Фольклор, джаз, классика. **Практика** Развитие музыкально-образного мышления. Работа над репертуаром. Вокально-хоровая работа. Показательные выступления

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
<b>Введение (8ч)</b>				
1		Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях .	1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях; Формирование уважительного отношения к искусству, этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.
2		Музыкальные сказки	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования.
3		Сказка про Крыпуньку	1	Овладение логическими действиями сравнения, анализа; выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.
4		Звуки, живущие в единстве.	1	Умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
5		Музыкальные и шумовые звуки	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; осознание действия принципа контраста
6		Музыкальные инструменты	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа
7		Высота звука	1	Осознание действия принципа контраста; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа
8		Длительность звука	1	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и

				осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.
<b>Знакомство с музыкальной грамотой сказка «Музыкальный остров» (26 часов)</b>				
9		Таинственный океан	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10		Мажор и минор	1	Осознание действия принципа контраста; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа
11		Музыкальный дом	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
12		Нотоносец	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
13		Знакомство с нотами	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
14		Король «Скрипичный ключ»	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
15		Принцессы «Паузы»	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности

16		Что такое фальш?	1	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
17		Фея Гармония	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель
18		Король «Басовый ключ»	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
19		Знаки Альтерации	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
20		Диез, бемоль, бекар	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
21		В путь	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования
22		Неожиданная встреча	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки
23		Замок с призраками	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
24		Консонанс	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель
25		В чёрных скалах	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
26		Что написано в Волшебной книге?	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную

				последовательность событий и действий героев произведения
27		Незнакомка. Разведчик	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
28		Звёздная музыка	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования
29		Диссонанс и Дисгармония	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознание действия принципа контраста
30		Голос подземелий	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
31		Огненная река	1	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата
32		Результат колдовства	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознание действия принципа контраста
33		До новых встреч	1	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки

## 2 КЛАСС

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
1		Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях	1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях; Формирование уважительного отношения к искусству, этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.
2		Звуки, живущие в единстве	1	Умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
3		Музыка в сказке	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
4		Знакомство с голосовым аппаратом	1	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя

5		С песней жить всем веселей.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6		Единство музыки и танца.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7		Детские песни в нашей жизни.	1	Осуществлять поиск необходимой информации; проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы; проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, обращаться внутри группы; выбирать речевые формы, оценивать качество исполнения, слушать собеседника, рассказывать о прослушанном музыкальном произведении
8		Детский фольклор.	1	Осуществлять поиск необходимой информации; проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы; оценивать качество исполнения, слушать собеседника, рассказывать о прослушанном музыкальном произведении
9		Песенки из мультфильмов.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10		Музыкальная прогулка.	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
11		Музыкальное рисование	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
12		Музыкальный букварь	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
13		Музыкально-ритмическое путешествие в зимнюю сказку	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
14		Ритмические упражнения «Хор часов», «Колокольный перезвон»	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
15		Роль дыхания в пении	1	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя

16		Пунктирный ритм	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
17		Весёлый балаганчик	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
18		Песня рассказывает обо всем.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
19		Вокал откроет нам новый мир.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
20		Красочность моего голоса.	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
21		История певческой культуры	1	Расширение представлений музыкальной культуре, овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
22		Цветные сны я вижу в детстве.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
23		Песня и фантазия.	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
24		Сценическое движение.	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
25		Вокальное искусство	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
26		Поём шутки-прибаутки	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
27		Речедвигательные игры	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
28		Жанры вокальной музыки	1	Расширение представлений о жанрах вокальной музыки, особенностях их исполнения; выявление общности средств выразительности в профессиональной музыке; овладение

				логическими действиями сравнения, анализа
29		Музыкальный слух, музыкальная память	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
30		Весёлое звонкое эхо	1	Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
31		Народное творчество	1	Расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа
32		Игры на импровизацию	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
33		Сценический образ	1	Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.
34		Искусство муз	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### 3 КЛАСС

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
1		Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях	1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях; Формирование уважительного отношения к искусству, этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.
2		Элементы музыкальной грамоты	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознание действия принципа контраста
3		Мелодия	1	Обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях музыкальной культуры; овладение логическими действиями сравнения, анализа.
4		Вокальная музыка	1	Расширение представлений о жанрах вокальной музыки, особенностях их исполнения; выявление общности средств выразительности в профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения,

				анализа
5		Музыкальные жанры	1	Расширение представлений о музыкальных жанрах, особенностях их исполнения; выявление общности средств выразительности в профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа
6		Волшебный голос песни детства.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7		Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	1	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки
8		История возникновения нот.	1	Расширение представлений музыкальной культуре, овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9		Знакомство с нотным станом.	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
10		Основы музыкальной грамоты	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
11		Дирижерские жесты	1	Формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности
12		Музыкально-ритмические упражнения	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
13		Упражнения на развитие чувства ритма	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
14		Певческая установка	1	Формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности
15		Поговорим о дыхании	1	Владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки

16		Берегите свой голос	1	Формирование системы эстетических и этических ценностей и вкусов
17		Песни на развитие чувства ритма	1	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
18		Темп	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
19		Динамика	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
20		Лад	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
21		Дикция. Артикуляция.	1	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
22		Артикуляционные игры	1	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
23		Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	1	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
24		Вокально-хоровая работа на простейшими попевками	1	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
25		Вокально-хоровая работа с песней «Большой хоровод»	1	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
26		Вокально-хоровая работа с песней	1	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки;

		«Большой хоровод»		применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
27		Звуковедение	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
28		Беседа о творчестве композиторов-классиков	1	Обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях музыкальной культуры; овладение логическими действиями сравнения, анализа.
29		Беседа о творчестве современных композиторов	1	Обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях музыкальной культуры; овладение логическими действиями сравнения, анализа.
30		Детское Евровидение	1	Обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях музыкальной культуры; овладение логическими действиями сравнения, анализа.
31		Жанры вокальной музыки	1	Расширение представлений о жанрах вокальной музыки, особенностях их исполнения; выявление общности средств выразительности в профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа
32		Вокально-хоровая работа с песней «Из чего же»	1	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
33		Вокально-хоровая работа с песней «Песня волшебников»	1	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
34		Музыкальная гостиная	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

## 4 КЛАСС

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
1		Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях	1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях; Формирование уважительного отношения к искусству, этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.
2		История музыки	1	Расширение представлений музыкальной культуре, овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
3		История музыки	1	Расширение представлений музыкальной культуре, овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
4		Музыкальная грамота	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознание действия принципа контраста
5		Вокальная музыка. Дирижерские жесты	1	Расширение представлений о жанрах вокальной музыки, особенностях их исполнения; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности
6		Выработка отчетливой дикции – условие художественного пения.	1	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.
7		Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении	1	Овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
8		Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении	1	Овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
9		Техника речи, вокальная дикция	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в

				соответствии с задачами и условиями коммуникации.
10		Речевой аппарат	1	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками; уметь четко, понятно и грамотно произносить скороговорки.
11		Характеристики голоса и речи	1	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
12		Слово в пении	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
13		Диапазон. Развитие силы, объема и яркости	1	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.
14		Диапазон. Развитие силы, объема и яркости	1	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.
15		Понятие голосообразования	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
16		Эмоциональное состояние на исполнительское мастерство.	1	Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций и образов
17		Психофизические аспекты человека.	1	Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
18		Практика свободного и глубокого дыхания	1	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;
19		Как оградить себя от неприятностей, связанных с	1	Умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей

		нездоровым голосом.		музыки
20		Упражнения, способствующие естественному звучанию голоса.	1	Умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки
21		Способы звуковедения (стаккато, легато, кантилена)	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
22		Разучивание музыкального и поэтического текстов.	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
23		Фольклор, джаз, классика	1	Осознание действия принципа контраста; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<b>Практика (11 часов)</b>				
24		Развитие музыкально-образного мышления.	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; Формирование волевых усилий; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки
25		Работа над репертуаром	1	
26		Работа над репертуаром	1	
27		Вокально-хоровая работа	1	
28		Вокально-хоровая работа	1	
29		Вокально-хоровая работа	1	
30		Вокально-хоровая работа	1	
31		Вокально-хоровая работа	1	
32		Вокально-хоровая работа	1	
33		Вокально-хоровая работа	1	
34		Показательные выступления	1	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ

### И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD-RW, а также магнитных записей, видеопроектор), музыкальный инструмент фортепиано, видеоаппаратура, наглядные пособия - презентации Microsoft Power Point, портреты композиторов, таблицы по нотной грамоте
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
4. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.